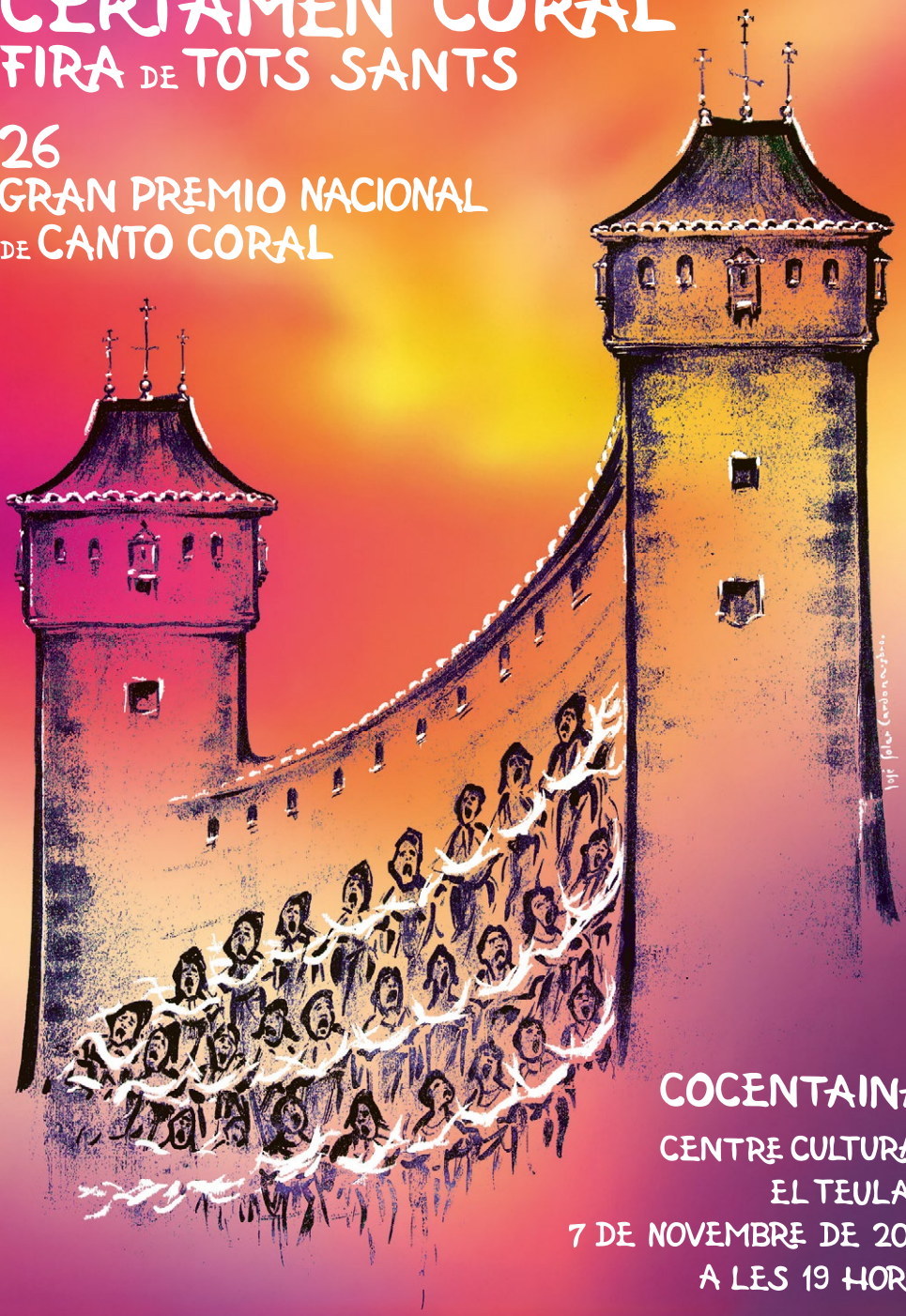
46 CERTAMEN CORAL FIRA DE TOTS SANTS

26 GRAN PREMIO NACIONAL DE CANTO CORAL



COCENTAINA

CENTRE CULTURAL
EL TEULAR
7 DE NOVEMBRE DE 2026
A LES 19 HORES



Gran Premio Nacional de Canto Coral



SALUDA ALCALDE

És un immens honor per a Cocentaina donar la benvinguda al 26é Gran Premi Nacional de Cant Coral, una cita excepcional que, per primera vegada, se celebra a la nostra localitat i que converteix Cocentaina, durant estos dies, en capital nacional del cant coral.

Que este gran esdeveniment se celebre a Cocentaina és també un reconeixement a la trajectòria del nostre Certamen Coral Fira de Tots Sants, que enguany arriba a la seua 46a edició, després de més de quatre dècades d'aposta per la cultura i per la música.

Vull agrair especialment al seu president, Lluís Vercet Tormo, i al director tècnic, Josep Robert Sellés i Camps, així com a tot el seu equip, la seua dedicació, compromís i estima per este certamen, que fan possible que continue creixent i assolint nous reptes.

I, per descomptat, gràcies a totes les corals, directors i directores, músics, jurat i a totes les persones que, amb el seu talent i esforç, feu possible esta gran festa de la música.

Durant esta jornada, les vostres veus ompliran el nostre poble d'emoció i ens faran gaudir d'aquella màgia tan especial que només la música és capaç de crear: la capacitat d'unir persones, pobles i cultures sense necessitat de paraules.

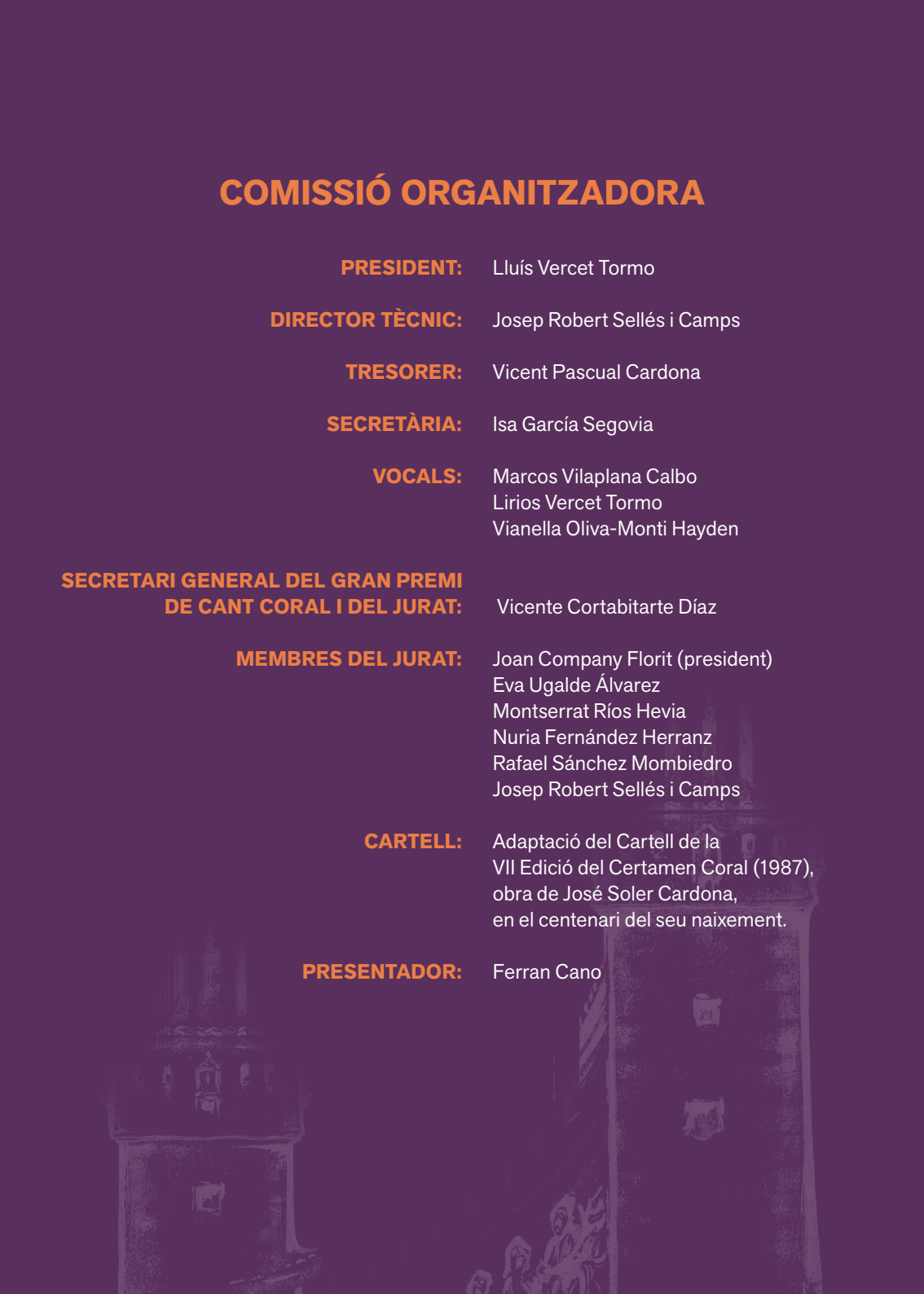
Cocentaina se sent orgullosa de ser seu del 26é Gran Premi Nacional de Cant Coral.

Benvingudes i benvinguts a la nostra vila. Gaudiu de la música, de Cocentaina i d'una jornada que, sens dubte, serà inoblidable.



COMISSIÓ ORGANITZADORA

PRESIDENT:	Lluís Vercet Tormo
DIRECTOR TÈCNIC:	Josep Robert Sellés i Camps
TRESORER:	Vicent Pascual Cardona
SECRETÀRIA:	Isa García Segovia
VOCALS:	Marcos Vilaplana Calbo Lirios Vercet Tormo Vianella Oliva-Monti Hayden
SECRETARI GENERAL DEL GRAN PREMI DE CANT CORAL I DEL JURAT:	Vicente Cortabitarte Díaz
MEMBRES DEL JURAT:	Joan Company Florit (president) Eva Ugalde Álvarez Montserrat Ríos Hevia Nuria Fernández Herranz Rafael Sánchez Mombiedro Josep Robert Sellés i Camps
CARTELL:	Adaptació del Cartell de la VII Edició del Certamen Coral (1987), obra de José Soler Cardona, en el centenari del seu naixement.
PRESENTADOR:	Ferran Cano



GRAN PREMI DE CANT CORAL

Objectiu

El Gran Premi Nacional de Cant Coral naix a la fi del segle XX per a intentar complir una funció unificadora, però també serveix per a impulsar el cant coral a nivell nacional.

Considerant que a Espanya hi havia molts concursos corals però que la relació entre ells era molt superficial, va sorgir com una manera de cobrir eixes llacunes i fomentar el món coral, a més de millorar el nivell dels nostres cors i promocionar les regions on es celebra.

Actualment, els certàmens que formen part del Gran Premi són:

- Premi Nacional de Corals Antonio José de Burgos
- Certamen de la Cançó Marinera de San Vicente de la Barquera (Cantàbria)
- Certamen Coral de Granada
- Certamen Coral d'Ejea de los Caballeros (Saragossa)
- Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina (Alacant)

Funcionament

El Gran Premi Nacional de Cant Coral és un concurs coral anual on es donen cita els guanyadors de l'any anterior de tots els certàmens que participen en el projecte.

Es celebra anualment en una localitat distinta i la seu d'este concurs va girant per les localitats que l'organitzen.

El guanyador del Gran Premi Nacional de Cant Coral s'emporta, a més del reconeixement, un trofeu commemoratiu i un premi de 2.000 €.

A més del mateix certamen, l'associació atorga també cada any un Premi Nacional de Música Coral amb l'objectiu de reconèixer la trajectòria o la labor desenrotllada per una persona, agrupació, entitat o institució a favor de la música coral.





COR NUBAH - Granada

El Cor Nubah, dirigit per Alberto Palacín, és un projecte coral establit a Granada i conformat per més de trenta jóvens apassionats per la música coral, l'objectiu del qual és desenrotllar un cor d'alt valor artístic i cultural.

Des de la seua fundació en 2022, ha obtingut nombrosos reconeixements en certàmens nacionals i internacionals: Primer Premi i Premi del Públic en el Concurs Nacional de Corals Antonio José de Burgos (2022); Primer Premi en el Certamen Coral Villancicos de Molina (2022); Segon Premi en Polifonia, Tercer Premi en Havaneres i Premi del Públic en el Certamen Internacional d'Havaneres i Polifonia de Torrevieja (2023); Segon Premi i Premi del Públic en el Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina (2024); el Segon Premi en el Certamen Coral de Granada (2025) i el Tercer Premi en el Certamen Coral Vila d'Avilés (2025). A més, va participar en 14th European Youth Choir Festival de Basilea, reforçant la seua projecció internacional.

La seua proposta artística abasta un ampli repertori, des del Renaixement fins a creacions contemporànies, i es caracteritza per la busca de nous llenguatges escènics i musicals.

Entre els seus projectes propis més representatius destaquen Dhimmah Hispànica: cantos de coexistencia en la Iberia medieval, proposta que revisita músiques i textos de les tres cultures des de la mirada de jóvens compositors andalusos, i Amigo del viento, un homenatge a la vida de Federico García Lorca que enllaça tradició i innovació.

Cor Nubah combina excel·lència artística, dimensió formativa i vocació divulgadora, configurant-se com a ambaixador del moviment coral juvenil andalús.

EL FRARE D'AGRES
(Obra obligada del 26 Gran Premi Nacional de Cant Coral)
Música: **Josep Robert Sellés i Camps**

TIMOR ET TREMOR
Francis Poulenc

POR TU PIE, LA BLANCURA MÁS BAILABLE
Josep Lluís Guzmán Antich
(Lletra: **Miguel Hernández**)

AMIGO DEL VIENTO
Federica Lo Pinto

NOCHE
Lorenzo Donati

Director: **Alberto Palacín**



COR FERRUM - Luanco (Astúries)

Ferrum és el cor masculí de veus greus del Projecte El León de Oro. Fundat inicialment a la fi de 2019 i paralitzat per la pandèmia, renaix en 2024 amb el propòsit d'enriquir la paleta coral del projecte i reforçar la seua dimensió formativa. El seu treball se centra en la interpretació del repertori per a veus iguals, tant clàssic com contemporani, explorant la riquesa i profunditat del registre greu.

En 2024 va obtindre el Segon Premi en el Certamen de la Cançó Marinera de San Vicente de la Barquera i va participar en el concert d'inauguració de la temporada 2024-2025 del León de Oro. En 2025 es va alçar amb el Primer Premi del 51 Certamen Coral d'Ejea, a més del Premi Popular David Tellechea, atorgat pel públic. Este reconeixement li va donar accés al 26 Gran Premi Nacional de Cant Coral 2026.

Amb la passió per la música coral com a motor, Ferrum desenrotlla un so propi i distintiu, en línia amb la busca d'excel·lència artística que definix al Projecte El León de Oro.

EL FRARE D'AGRES
(Obra obligada del 26 Gran Premi Nacional de Cant Coral)
Música: **Josep Robert Sellés i Camps**

MADEJAS
Josema García Hormigo

DILUVIUM
Ivo Antognini

AVE MARÍA
Albert Alcaraz

FERRUM
Jesús Gavito Feliz

Director: **Marco A. García de Paz**



COR DE CAMBRA AMALTHEA - València

El Cor de Cambra Amalthea va ser fundat a València en 1989 i, des de llavors, ha desenrotllat una destacada trajectòria dedicada a la difusió de la música coral de cambra. Va estar dirigit per Dulce Vila fins a 1996, per David Gálvez fins a 2014 i, des d'eixe any, per la seua actual directora, Marta Mármol.

Al llarg de la seua trajectòria, Amalthea ha participat en nombrosos esdeveniments i produccions musicals a València i ha realitzat gires per Espanya, Holanda, Romania, Bulgària i Hongria. En este últim país va participar en tres edicions del prestigiós Nemzetközi Monteverdi Kórusfesztivál de Esztergom-Vác-Budapest, en 2002, 2005 i 2011.

Entre els seus projectes més destacats figuren la producció de *Don Giovanni* de Mozart, la participació en l'estrena absoluta de l'òpera *Narayantan* de Rafael Mira en el Festival Ensems i diverses produccions del Palau de les Arts Reina Sofia de València. Entre elles destaquen l'estrena de l'oratori *Philistaei in Jonatha dispersi*, amb Octavio Dantone i Accademia Bizantina, així com les òperes Ifigenia en Táuride de Gluck, al costat de Plácido Domingo, i *La italiana in Algeri* de Rossini.

La seua trajectòria ha sigut reconeguda amb nombrosos guardons. En 2022 va obtindre el Primer Premi i el Premi del Públic en el III Concurs Nacional de Corals Música Medieval i Renaixentista Arnotegui. En 2023 va aconseguir el Segon Premi en el Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina. I en 2024, el Segon Premi en el XXI Concurs Nacional de Corals Antonio José de Burgos.

EL FRARE D'AGRES
(Obra obligada del 26 Gran Premi Nacional de Cant Coral)
Música: **Josep Robert Sellés i Camps**

HAEC DIES
William Byrd

TRENCADÍS
David Barberá

IUPPITER
Michael Ostzyga

EL GUAYABOSO
Guido López-Gavilán

Directora: **Marta Mármol**



COR AURUM - Luanco (Astúries)

Fundat en 2012, Aurum és el cor femení del Projecte LDO, integrat per dones a partir dels 15 anys que compartixen una profunda passió per la música coral.

Nascut amb el propòsit de bastir un pont entre el cor infantil i l'adult, Aurum ha desenrotllat una identitat artística pròpia, consolidant-se com una formació de referència en el panorama coral nacional i internacional.

La seua proposta es caracteritza per la busca constant de l'excel·lència sonora, l'exploració d'una àmplia diversitat vocal i estètica, i el disseny de programes acuradament concebuts per a crear experiències musicals úniques i establir una connexió emocional amb el públic.

Al llarg de la seua trajectòria, ha obtingut importants guardons en certàmens nacionals i internacionals, entre els més recents destaquen:

- 2026 - Torrevieja: 1r Premi en Polifonia i 2n Premi en Havaneres en el 72 Certamen Internacional d'Havaneres i Polifonia.
- 2025 - Cocentaina: 1r Premi i Premi a la a la Millor Direcció en el 45 Certamen Coral Fira de Tots Sants i VI Premi Firacor.
- 2024 - Cocentaina: 1r Premi i Premi a la Millor Direcció.
- 2023 - San Vicente de la Barquera: 1r Premi, Premi del Públic i Premi a la Millor Obra Barquereña.
- 2022 - Arezzo (Itàlia): 2n Premi en Música Sacra, 3r Premi en Música Profana i Premi del Públic.

EL FRARE D'AGRES
(Obra obligada del 26 Gran Premi Nacional de Cant Coral)
Música: **Josep Robert Sellés i Camps**

DER VASSERMANN
Robert Schumann

THE SUN NEVER SAYS
Dan Forrest

SPIRITUS DOMINI
Michele Josia

ECOS ASTURES
Josu Elberdin

Directora: **Elena Rosso**



CORAL JOVE DEL CONSERVATORI DE SANT CUGAT
Barcelona

La Coral Jove del Conservatori de Sant Cugat es va fundar en 2018, donant continuïtat a la línia coral existent en el mateix conservatori de Sant Cugat del Vallès i està integrada per cantors d'entre 20 i 25 anys d'edat, estudiants o antics estudiants del conservatori.

Dins dels seus assoliments recents destaquen els primers premis en el 52 Certamen Coral d'Ejea de los Caballeros en 2026, en el XXII Concurs Nacional de Corals Antonio José (Burgos) en 2025, en el III Certamen Coral Ciutat de Granada en 2025, en el II Certamen Coral de Binissalem en 2023 i en el Certamen Coral Vila d'Avilés en les edicions de 2022 i 2018.

La Coral realitza concerts regularment en l'àmbit del conservatori i en poblacions pròximes. Ha sigut convidada a actuar en el Cicle de Música Sacra del Monestir de Sant Cugat, en la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, en el Petit Palau de la Música, a l'Església del Pi de Barcelona, en el Cicle de Música de la Universitat de Barcelona i a l'aula magna de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. La coral ha sigut recentment convidada al 12ème Retrobament international de choeurs de jeunes de Persan (França).

En 2024, el projecte coral del conservatori ha merescut el Premi Maria Teresa Giménez a la promoció del cant coral jove.

EL FRARE D'AGRES
(Obra obligada del 26 Gran Premi Nacional de Cant Coral)
Música: **Josep Robert Sellés i Camps**

IO MI SON GIOVINETTA
Claudio Monteverdi

QUAN PULCHRA ES
Raimon Romaní

PETRUS
Randall Stroope

O LUX BEATA TRINITAS
Sojar Voglar

Director: **Raimon Romaní**

CERTAMEN
CORAL
FIRA
DE TOTS SANTS
COCENTAINA

discantus
COR DE CAMBRA

PATROCINADORS

ajuntament de COCENTAINA

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

DIPUTACIÓ D'ALACANT

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

FIRA DE TOTS SANTS COCENTAINA

Costa Blanca
ALICANTE · SPAIN

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Cocentaina
Universitat d'Alacant
SEU UNIVERSITÀRIA

unión alcoyana seguros

Textisol
Ethical non-wovens

AEDCORO
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DIRECTORES DE CORO

FEDERACIÓ DE CORS COMUNITAT VALENCIANA

COL·LABORADORS

NS
NATXO SELLÉS
RESTAURANTE

IMPRENTA DOMÍNGUEZ

Hotel Odon

José Soler Cardona
1926 - 2026